LEÓN DAVID COBO ESTRADA

Leon.co.david@gmail.com
https://www.ideasquesuenan.com/
3203342859

Músico, compositor, productor, formador y artista sonoro. Ha trabajado en diversos proyectos sociales, culturales y artísticos desde el diseño, la ejecución y el seguimiento, especialmente dirigidos a niñas y niños de primera infancia, infancia, adolescencia así como a mujeres y hombres adultos desde diferentes entidades como: La Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, el Banco Interamericano de Desarrollo -BID, la Bienal de Venecia en Italia, Ministerio de Cultura de Colombia, Unimedios, Universidad Nacional de Colombia, Pontificia Universidad Javeriana, Fundalectura, Alcaldía Mayor de Bogotá, Fundación Batuta, Fondo Acción, Plan Internacional, Organización de Estados Iberoamericanos - OEI, Unicef, Save the children, Fundación Rafael Pombo y Casa E Borrero, entre otros 1995 – 2024.

Con amplia experiencia en trabajo territorial, con comunidades y pueblos indígenas y poblaciones con condiciones de mayor vulnerabilidad.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Maestro en Música**. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá 1998.

- **Master en Sonología, Diseño de sistemas musicales interactivos y Técnicas de la grabación y producción musical**. Universidad Pompeu Fabra (Idec) y ESMUC (Escuela Superior de música de Cataluña. Barcelona, 2011-2012.

- **Master en Arte Sonoro**. Facultad de artes, Universidad de Barcelona, 2012-1014.

EXPERIENCIA LABORAL

- Maestro del master de Música, enfasis en educación, **Pontificia Universidad Javeriana** 2023.
- Compositor, productor y formador de la obra **"A la luz",** desarrollada con pacientes, familiares y personal médico psiquiatras de la clínica del Sistema Nervioso **Monserrat**. 2023.

- Compositor de la música original de la obra de teatro "**El principio de Arquímedes**" del dramaturgo Josep María Miró, dirigida por: Jorge Hugo Marín y protagonizada por Alejandra Borrero. Producción de **Casa E Borrero** 2023.
- Artista invitado al primer encuentro de pueblos originarios **ABYA YALA** organizado por el **Centro Nacional de las Artes** con la instalación sonora "Sana y suena la verdad" 2023. Ministerio de Cultura.
- Artista invitado por el **Ministerio de Relaciones Exteriores** para desarrollar un proceso pedagógico como parte de los actos conmemorativos de la semana de las víctimas a través de la instalación sonora "Sana y suena la verdad" encargada por la **Comisión para el esclarecimiento de la Verdad.** Abril 2023.
- Invitado por el Centro Nacional de las Artes del **Ministerio de Cultura** para hacer la curaduría y el diseño pedagógico del conversatorio y el encuentro del agua y de la tierra con representantes de comunidades indígenas del país 2023.
- Invitado por el 46 Salón Nacional de artistas del **Ministerio de Cultura** para desarrollar el laboratorio de escucha y percepción con niñas niños y jóvenes del municipio del Espinal-Tolima, en el marco del tema "Inaudito Magdalena", sobre el río del mismo nombre. 2022.
- Diseño pedagógico e implementación del proyecto "Batuta escucha el territorio" desarrollado en Puerto Asís - Putumayo con niñas, niños y jóvenes del territorio.**Fondo acción y Fundación Batuta** 2022.
- Invitado por La **Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad** para crear dos obras artísticas: Sana y suena verdad "Somos canastos hechos de la misma planta" y para socializar el informe final de los territorios de Antioquia/Eje cafetero y Bogotá/Soacha/Sumapaz. 2022.
- Compositor de la música original de la obra de teatro "Una Noche para siempre" dirigida por Alejandra Borrero. **Casa E Borrero** 2022.
- Ganador de la beca de "Creación de repertorios sonoros para primera infancia" del programa **Nidos arte en la primera infancia**, **Idartes**, Bogotá 2020.
- Artista invitado a participar en la exposición "CO/RELATION The Art Of Unitiy" del **Banco Interamericano de Desarrollo** (BID), con 2 Instalaciones sonoras, una binaural con audífonos y otra con altavoces, Whashington D.C. Estados Unidos 2020.
- Compositor y director música del laboratorio artístico "**VICTUS**" dirigido por Alejandra Borrero en **Casa E social**, desarrollado con ex combatientes de las guerrillas FARC y ELN, ex paramilitares, Militares en retiro y víctimas del conflicto armado en Colombia 2016 a 2020.

- Ganador de la convocatoria intervenir la historia con el proyecto "Mujeres olvidadas del bicentenario, la estatua sin nombre" Museo Casa del florero, **Ministerio de Cultura y Univesidad de los Andes.** 2019**.**
- Ganador de la convocatoria, residencia en arte sonoro y ancestralidad: **Idartes, CKWEB y Museo de arte moderno la tertulia de Cali**: instalación sonora en la Casa Obeso de Cali, en relación al acercamiento al resguardo Nasa Triunfo Cristal Páez de Florida- Valle 2019.
- Producción musical y curaduría de los tomos 1,2,3 de la publicación impresa y web de la audioteca "De agua viento y verdor " Paisajes sonoros cantos y relatos para niñas y niños (21cds) **ICBF, Ministerio de cultura, Fundalectura, Fundación Plan 2013 a 2019.**
- Diseño pedagógico e implementación, desde el lenguaje músical y el arte sonoro, para el Encuentro de "niñas, niños y adolescentes le hablan a la Comisión de la verdad".**Comisión para el esclarecimiento de la verdad y la no repetición. Unicef, Plan Internacional, Colico** 2019.
- Diseño y Curaduría del evento celebración nacional de los pueblos indígenas Teatro Colon. **Ministerio de cultura** 2019.
- **Looptaller**
  Laboratorio Taller de Sonido Creativo. Director, formador y diseñador de una metodología para la enseñanza musical donde el juego, la exploración y la experimentación con el sonido son el punto de partida para acceder a la creación, logrando diversas narrativas de la mano de otros lenguajes de expresión artística y el uso de la tecnología. El taller fue dirigido a niñas, niños y jóvenes, así como a maestros, artistas y público en general. En desarrollo de esta propuesta creó la herramienta experimental interactiva "Lector" 2004 (aplicación interactiva) con la cual se accede a la construcción de discursos sonoros a partir de figuras geométricas de diferentes tamaños, colores y formas. Ha implementado esta metodología a través de procesos de formación y talleres creativos , en diversos espacios e instituciones como: Secretaría de Integración Social, Alcaldía Mayor de Bogotá, Colegio Reyes Católicos, Colegio Unidad Pedagógica, Organización de Estados Iberoamericanos OEI, Biblioteca del Banco de la República (Ibagué), Corpoeducación, Singenta SA y Sodimac Corona entre otros, más de 3000 participantes. 2003-2023.

- **Fábrica de Sonido.** Compositor y productor musical.
  Ha compuesto y producido música para cine, televisión, Radio, teatro, multimedia, producción de artistas y otros proyectos afines, con clientes como: **Señal Colombia, Hystory Channel, Presidencia de la República de Colombia, Ministerio de Cultura, Alcaldía de Bogotá, Unimedios Televisión Universidad Nacional de Colombia , Teleset,**

Ramiro Meneses, Gatorade, Reeds, Ocensa, kimbies Huggies, Kellogs y Punto Blanco entre otros 1998-2023.

- **Casa E Borrero**. 2009-2023

  Proyecto Ni Con El Pétalo De Una Rosa. Diseño y realización de talleres de sensibilización, alrededor del tema de la violencia contra las mujeres, dentro del proyecto Ni Con El Pétalo De Una Rosa liderado por la activista y actriz Alejandra Borrero, dictado a mujeres y jóvenes en la ciudad de Cartagena (Bolívar) y en Qubdó (Chocó) en 2009 y 2014.

  Exposición y lanzamiento de la campaña Casa Ensamble Bogotá en 2009. En Medellín (Antioquia) talleres dirigidos a hombres de la comuna 13 y a población LGBT en 2010. En Cali (Valle) taller dirigido a mujeres líderes empresarias del Banco Mundial Para La Mujer, exposición en el museo de arte religioso de Cali 2011.
  Instalación sonora voces del Rio 2015.
  Proyecto Victus laboratorio de reconciliación. 2016-2022.

- Organización de Estados Iberoamericanos OEI. **Formador,** diseño y ejecución del proyecto: **arte camino para la participación**, dirigido a primera infancia, infancia y adolescencia en las 20 localidades de Bogotá, creado en el marco de los derechos de las niñas y los niños y dentro del convenio apoyo a la política de infancia subscrito por: Organización de Estados Iberoamericanos, OEI, Unicef, Secretaría de Integración Social, Alcaldía Mayor De Bogotá y Fundación Somos Más.

- Coautor del libro **"Arte Camino para la Participación**": una aproximación desde el lenguaje sonoro y dramatúrgico, guía metodológica dirigida a maestros que trabajan con niñas, niños y adolescentes publicado por la **Organización de Estados Iberoamericanos OEI**. Productor y Director musical del CD de audio Dulce Corazón (26 Tracks) Creado por los menores de las veinte localidades de Bogotá asistentes al proceso. 900 participantes. 2011

- **Corpoeducación** Formador Artístico.

  Capacitaciones dictadas a maestros de primaria y secundaria, sobre el Documento competencias artísticas creado y publicado por el Ministerio de Educación de Colombia. Dichas capacitaciones fueron impartidas en las ciudades de: Barranquilla (Atlántico), Santa Marta (Magdalena), Sincelejo(Sucre) Magangué (Bolívar), Montería (Córdoba),

Riohacha (Guajira), Buga (Valle), Cali (Valle) y Popayán (Cauca), con el apoyo de las secretarías de educación departamentales. 640 participantes. 2010

- **Fundación Plan Internacional**

Diseño y ejecución del encuentro y conversatorio de jóvenes de todo el país con mandatarios de sus departamentos, en la Cumbre Nacional de Gobernadores en la ciudad de Barranquilla (Atlántico) 2008. 120 participantes.

Diseño y ejecución a través de la creación musical del proyecto para la divulgación y socialización del Auto 251 dictado por la Corte Suprema de Justicia, que obliga al Estado Colombiano y sus Instituciones a hacer cumplir los derechos de las niñas y los niños víctimas del desplazamiento generado por la violencia del conflicto armado. Esta iniciativa se desarrolló en las ciudades de Cartagena (Bolívar) y Sincelejo (Sucre). 50 participantes 2009.

Diseño y ejecución del proyecto de formación musical dirigido a adolescentes víctimas de desplazamiento por el conflicto armado o en situación de vulnerabilidad y así mismo diseño y creación del estudio de grabación digital y taller básico de producción musical, en la ciudad de Sincelejo (Sucre) 2010. 30 jóvenes participantes. 2008 al 2010.

- **Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaría Distrital De Integración Social.** Coordinador y formador laboratorio taller de sonido Proceso de formación musical dirigido a niñas, niños, adolescentes y población en condición de discapacidad y en medida de protección, de los siete centros de protección a menores de edad del distrito Capital. Exposición y presentación de piezas sonoras y visuales, sala de exposiciones Biblioteca Nacional de Colombia 2007. 500 participantes.

- **Universidad Nacional De Colombia.** Unimedios Televisión. Músico viajero presentador del programa documental para Televisión, Expedición Sonora, realizó la conducción de la serie televisiva transmitida por el canal de televisión cultural y educativa Señal Colombia, en el marco de una iniciativa del Ministerio de Cultura y Radio Televisión Nacional de Colombia RTVC (19 capítulos). En desarrollo de este proyecto viajó por todo el país investigando, haciendo grabaciones y entrevistas en búsqueda de las tradiciones musicales con el objetivo de enseñarles a las niñas, niños y jóvenes la riqueza y diversidad de la música y los músicos de Colombia.2004 -2007

Los programas también se han transmitido en países como México, Argentina y Brasil.
Ver capítulos en línea:
http://www.tal.tv/es/webtv/webtv_series.asp?busca=series&cod=15

- **Ministerio de Cultura de la República De Colombia** 1997-2003. Dirección de la Infancia y la Juventud Artista Formador, coordinador área de Música de la Dirección de Infancia y Juventud. Diseño e implementación de programas de formación artística musical. Trabajo a nivel nacional con diversas comunidades de personas victimas de desplazamiento forzado por la violencia o en situación de vulnerabilidad y con jóvenes desvinculados del conflicto armado, en lugares como Cartagena (Bolívar), San José del Guaviare, Armenia (Quindío) y eje cafetero, Islas de Providencia y Santa Catalina y Puente Nacional (Santander) entre otros.

- **Dirección De La Infancia y La Juventud – Ministerio De Cultura** Creador y director del Taller de Sonido para niñas, niños y adolecentes y coordinador del área de música del Centro interactuante para las artes (C.I.P.A), del Ministerio de Cultura de la República de Colombia1. 998-2003.

  Productor y director musical del CD "Ejercicios" creado por niñas, niños y adolescentes participantes en el Taller De Sonido Experimental del Centro Interactuante para Las Artes (C.I.P.A), de la Dirección de Infancia y Juventud del Ministerio De Cultura. Publicado en 2003.

  Director y productor Musical del montaje "LA NEVERA". Obra interdisciplinaria (música, multimedia, danza, teatro y acrobacia) creada por niñas, niños y adolescentes. Estreno y temporada en el Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán de Bogotá. Temporada en el Teatro Pedro de Heredia en Cartagena Colombia. 200 participantes 2002.

  Director Musical del montaje "Opera Champeta". Creado con niñas, niños y adolescentes desplazados por la violencia y el conflicto armado. Barrio Nelson Mandela Cartagena (Bolívar) 2000.

  Director Encargado del Coro Infantil y Juvenil de Colombia, 2000.

Director musical del Proyecto de formación de niños y jóvenes gestores en el Departamento del Guaviare con el apoyo del programa Plante en substitución de cultivos ilícitos, 2000.

Director Musical del Montaje Ensamblaje del Proyecto de Común – Unidad y por el Eje Avanza el Jolgorio, Eje Cafetero. Trabajo alrededor de la reconstrucción luego de la ciudad de Armenia Quindío después del terremoto que destruyo la ciudad. 1999.

- Asesoría para la creación de la Escuela de Música, "Tom Silaya" y talleres de formación musical en las Islas de Providencia y Santa Catalina. 1998-1999
- Director Musical del Proyecto Bongo Colombo Venezolano de la Cultura Infantil y Juvenil, Travesía artística a través del Río Orinoco, Colombia–Venezuela, 1998.

- Maestro de clarinete. Sección Infantil y Juvenil. 1998 a 2003 Pontificia Universidad Javeriana De Bogotá.

- **Casa De La Cultura De Chía Cundinamarca** Maestro de Música 1994 – 1996.

- **Fundación Rafael Pombo**. Tallerista de Niñas, Niños y Adolescentes. 1995-1997

PUBLICACIONES

- De agua viento y verdor: paisajes sonoros, cantos y relatos para niñas y niños. Grabación, productor musical y curaduría del material sonoro. ICBF, Ministerio de Cultura y Fundalectura 2014 al 2019.
- Documento pedagógico, arte camino para la participación, publicado por la Organización de Estados Iberoamericanos OEI, Unicef, secretaría de integración social, alcaldía mayor de Bogotá y fundación somos más, dentro del convenio apoyo a la Política de infancia. 2011.
- Canciones infantiles traducidas al árabe: "No Más Niños En La Guerra" y "La Mosca Perro", producciones para niñas y niños, invitadas a participar en el International Nile Song Festival For Children (festival internacional del la canción del río Nilo) el Cairo Egipto, Publicadas en el libro oficial del festival en 2003.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

- Compositor y Productor musical, productor y director musical del CD de audio "Dulce corazón" (26 Tracks) creado

por niñas, niños y adolescentes de las veinte localidades de Bogotá, dentro del proyecto: Arte camino para la participación en el marco del convenio impulso a la política de infancia: organización de estados iberoamericanos OEI, Unicef, Secretaría De Integración Social, Alcaldía mayor de Bogotá y Fundación Somos Más. 900 participantes, publicado en 2011.

- Coautor y productor de la canción "Despierta conciencia" creada por los participantes del proyecto onda joven, en el marco del programa de formación y producción musical impartido en la ciudad de Sincelejo - Sucre con el auspicio de la Fundación Plan International. 2010
- Director, compositor y productor del CD "Así Me Quedo", con el proyecto musical La Elástica- Banda Diversa - Disquera MTM, colección Nuevas Músicas Colombianas (NMC) Publicado 2009.
  www.myspace.com/laelastica www.youtube.com/laelasticaelvirus

- Productor, coautor y director musical de la canción "A Desminar El Alma" del programa en prevención de minas antipersona de la Fundación Antonio Restrepo Barco . Publicado en 2006.
- Compositor invitado con las canciones "No Más Niños En La Guerra" y "La Mosca Perro", producciones para niñas y niños, invitadas a participar en el International Nile Song Festival For Children (festival internacional del la canción del río Nilo) el Cairo Egipto 2003.
- Compositor y productor de la canción oficial para el Jamboree Internacional Scoutt, en Guatavita Colombia. Publicado en 2001.
- Himno Canción "Comienza por Ti" , para el programa Haz Paz de la Presidencia de la República de Colombia, Publicado en el 2000.
- Compositor invitado para el CD del Coro Infantil y Juvenil de Colombia, en su celebración de los 20 años, con La Obra "La Rumba de la Paz", canción dedicada a los desplazados por la violencia, Directora: María Teresa Guillen.1999.
- Retrospectiva dodecafónica para clarinete solo y electrónicos en vivo, Trabajo de Grado presentado en la sala de conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango. 2000.
- Dueto para corno y tuba, "Nuestros pies hinchados", 1996.
- Trío para flauta, oboe y clarinete "Tres miniaturas para tres", 1996.
- Cuarteto de cuerdas "Sueño Lacónico", 1995.
- Temas para el Grupo de Jazz Punto de Fusión 1990-1997.
- Canciones inéditas, 1990 – 2011.
- Composición y producción de Música para Teatro, Cine, Televisión y otros proyectos afines 1993-2023.
- Composición y producción de música original de la obra, "Dar a luz" Casa E Social 2019.

- Errantes de la ciudad, premio Idartes instalación sonora terminal de transportes de Bogotá 2015.
- Música original de la obra: "La Guerra de los Cuervos y los Búhos" cuentero, ruidero instrumentos cultos, incultos y salvajes y electrodomésticos de Nicolás Buenaventura, 2015.
- Composición y producción de música original de la obra, Ella en Shakespeare, dirigida por Manolo Orjuela, protagonizada por Alejandra Borrero 2014.
- Composición y producción de música original de la obra, "Cinco mujeres un mismo trato" dirigida por Alejandra Borrero 2012.
- Composición y producción de música original para el documental para Televisión: "Misión Corográfica", en el marco de la celebración del Bicentenario de la Independencia de Colombia. Producido por History Channel y Unimedios Televisión 2010.
- Composición y producción de la música original para el documental para Televisión "Estaciones del Drama". Serie documental sobre la historia del teatro en Colombia Producido por Unimedios Televisión 2008.
- Música original para el corto metraje Para Cine (35 mm) "Belleza del espejo", dirigido por Jorge Valencia, 2006.
- Música original para el corto metraje Para Cine (35 mm) "El Maestro", dirigido por Ramiro Meneses, 2001. -Mejor cortometraje festival internacional de cine de Puerto Rico. 2002.
- Música original para el corto metraje (35 mm) "Leida", dirigido por Jorge Valencia, 2000.
- Música original para el medio metraje "Hueco Negro", dirigido por Gerardo Otero, 2000.
- Música publicitaria para comerciales en Cine y Televisión 2000-2010 mas de 30 proyectos transmitidos.
- Compositor de la Música y coautor de la letra del "Himno del Movimiento de niños por la Paz", UNICEF, 1998.
- Música a poesías de Rafael Pombo, 1996 – 1998
- Música original de la obra: "El Siete Colores" Grupo de títeres Paciencia de Guayaba, 1996.
- Música original de la obra: "La Guerra de los Cuervos y los Búhos" cuarteto de instrumentos cultos, incultos y salvajes, de Nicolás Buenaventura, 1993

Conciertos y exposiciones.

- 56 Bienal de Venecia, instalación sonora, lenguas indígenas latinoamericanas en riesgo de extinción , salón ítalo latinoamericano 2015.
- Instalación sonora Voces del río festival ni con el pétalo de una rosa 2015.

- Artbo Feria Internacional de Arte de Bogotá, instalación sonora para niñas y niños, De agua viento y verdor 2015.
- Exposición proyecto audioteca en lenguas en peligro de extinción, Universidad de Barcelona 2014.
- Exposición proyecto audioteca en lenenguas en peligro de extinction en el segundo congreso MAC, músicas andinas colombianas Ginebra 2014.
- Concierto y conservatorio Casa América Cataluña Tolerancia Cer0 Barcelona 2013.
- Concierto y Exposicion atracción repulsión y tolerancia 0 en Hangar Barcelona 2012 y 2013.
- Concierto CCCB, centro de cultura contemporáneo de Barcelona, especialización Multifocal Tolerancia Cer0 Barcelona 2012.
- Concierto Phonos instrumentos interactivos, Barcelona 2012.
- La Elástica-Banda Diversa.
- Concierto Nuevas Músicas Mestizas auditorio Cámara de Comercio de Bogotá 2010.
- Conciertos Fundación Gilberto Álzate Avendaño. 2008 al 2010.
- Concierto Casa Ensamble 2009.
- Concierto Universidad Javeriana 2008.
- Concierto de lanzamiento de La Elástica-Banda Diversa Teatro Colón 6 dic. 2007.
- Corferías, fiesta nacional 20 de julio de 2008 y 2009. Alcaldía de Teusaquillo – Santa fe de Bogotá.
- Conciertos al aire libre, con poemas musicalizados de Rafael Pombo, 1997.
- Conciertos música clásica-Clarinete.
- Sala de conciertos, Biblioteca Luis Ángel Arango Concierto Jóvenes Interpretes, recital completo, 1998.
- Alianza Colombo- Francesa, 1997.
- Centro Colombo-Americano, 1997.
- Concierto solista Auditorio Luis Carlos Galán Universidad Javeriana.
- Conciertos con la banda Sinfónica, la orquesta del departamento de música y grupos de cámara Pontificia Universidad Javeriana 1992 – 1997.

Festivales Nacionales

- Rock al Parque, como Jurado en 1998.
- Jazz Al Parque, 1995 y 1997 con el grupo Punto de Fusión.
- Rock al Parque , con el Grupo el Duodeno y los Intestinos, 1996.
- Bogotá en escena, Festival de Festivales con la obra Sonata para Clarinete de Martinú, 1995.
- Festival de Narración Oral, con la obra la Guerra de los cuervos y los Búhos, de Nicolás Buenaventura Bucaramanga, 1994 – 1995.

Festivales Internacionales.

- 56 Bienal de Venecia Italia, instalación sonora, lenguas indígenas latinoamericanas en riesgo de extinción, salón Ítalo latinoamericano 2015.
- Sonar Festival Barcelona 2013. Zoom Interactivo, aplicación musical creada para la mesa interactiva "Reactable".
- Mes De La Música Colombiana Músico y Conferencista invitado a Brasilia - Brasil Octubre-2009.
- International Nile Song Festival For Children, EL CAIRO EGIPTO, invitado Con las composiciones "No más niños en la guerra" y "la mosca perro". 2003.
- Cuarto Festival Iberoamericano de Teatro Obra, "La Guerra de los Cuervos y los Búhos" de Nicolás Buenaventura, Bogotá, 1994.
- Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá Obra "Loco 7", de Federico Restrepo – Músico, Bogotá, 1992 y en 2022 con la obra Victus.
- Quinto Festival de la Figura Animada Perugia – Italia, 1992

Premios

- Ganadores de la convocatoria Nuevas Músicas Mestizas, Cámara de Comercio de Bogotá, con su proyecto La Elástica Banda diversa Diciembre 2010.
- Mejor Video Clip Festival Rock al Parque y Revista Shock Primer puesto, con la canción El Virus con su proyecto La Elástica Banda diversa 2010.
- Mejor video clip del programa de TV Talento Criollo Canal 13 primer puesto. Junio de 2009.
- Mejor cortometraje festival internacional de cine de Puerto Rico (35 mm) "El Maestro", dirigido por Ramiro Meneses, del cual hizo la Música original 2002.
- Primer Premio "Lancero de Oro". Concurso Nacional de Bandas Banda Universidad Javeriana Paipa – Boyacá, 1996.
- Segundo Puesto Concurso distrital de interpretación "Bogotá, Una Ciudad Que Sueña" sonata para clarinete, de martinú Obra del siglo xx, Bogotá, 1995.



León David Cobo Estrada